



Cue Inc. 合図株式会社 商品カタログ

2024年4月改訂版



花水木 大
最高の素材をブレンドしました。肉厚のある豊かな線質を出すことができます。

■品番/571
■構造/兼毫筆
■主毛/天尾
■対象/半切2行
■穂先寸法/(約) 15×55mm

税込 8,800円



百日紅 (サルスベリ)
公募展作品向けにブレンドしました。スムーズな開閉・墨持ち共に最高です。

■品番/646
■構造/兼毫筆
■主毛/天尾
■対象/半切1行、
53×228cm 2～3行等
■穂先寸法/(約) 17×62mm

税込 8,800円



松風
合図筆の原点「書きやすさ」を追求して作りました。

■品番/570
■構造/兼毫筆
■主毛/天尾
■対象/半紙
■穂先寸法/(約) 10×47mm

税込 3,300円



朝顔
合図筆人気No.1商品！初めて筆を持つ方から上級者まで幅広くご用命いただいています。

■品番/574
■構造/兼毫筆
■主毛/天尾
■対象/半紙
■穂先寸法/(約) 11×46mm

税込 1,650円



販売終了

蜚
上質の鼯の毛で作っています。名前書きは勿論。賞状書きにも力を発揮します。

■品番/566
■構造/兼毫筆
■主毛/鼯
■対象/半紙名前書等
■穂先寸法/(約) 6×24mm

税込 1,320円



野菊
「蜚」にブレンドしてより弾力を付けました。使いやすい鼯毛筆です。

■品番/565
■構造/兼毫筆
■主毛/鼯
■対象/半紙名前書等
■穂先寸法/(約) 6×25mm

税込 1,320円



杏
穂の短い鼯毛筆です。鉛筆に近い使い心地です。

■品番/648
■構造/兼毫筆
■主毛/鼯
■対象/半紙名前書等
■穂先寸法/(約) 5×22mm

税込 1,100円



芙蓉
葉書・写経・篆刻の字入と細かい作業に抜群の筆先です。

■品番/568
■構造/兼毫筆
■主毛/兎
■対象/はがき、写経等
■穂先寸法/(約) 6×23mm

税込 990円



翔書
他には無い使い心地。鮮やかな黒色。一度使うとやめられない作品用墨液です。

■品番/601
■容量/400cc

税込 1,540円



※写真は1,800cc

墨の液
日々の練習や競書作品にピッタリです。落ち着いた黒色の墨色です。

■品番/514
■容量/180cc×12本

税込 2,200円*

■品番/652
■容量/1,800cc

税込 4,400円

■品番/365
■容量/1,800cc

税込 1,650円

画仙紙・半紙

清香

ニジミが少ない作品展用高級画仙紙です。発色が良く力強い線質が表現出来ます。

清香 半紙・・・税込 18,920円
■品番/625

清香 半切・・・税込 9,900円
■品番/585

清香 53×228cm・・・税込 14,850円
■品番/586

清香 70×175cm・・・~~税込 15,400円~~
■品番/587 **販売終了**

朗景

ほんの僅かニジミがあります。深みのある作品表現が出来ます。

朗景 半紙・・・税込 11,000円
■品番/582

朗景 半切・・・税込 6,600円
■品番/583

朗景 53×228cm・・・税込 12,250円*
■品番/584

逸志

機械漉画仙紙です。しっかりした紙質で、鮮やかな黒色の線を表現します。

逸志 半紙・・・税込 3,600円*
■品番/578

逸志 半切・・・税込 2,530円
■品番/579

逸志 53×228cm・・・税込 5,170円
■品番/522

逸志 70×175cm・・・~~税込 5,500円~~
■品番/546 **販売終了**

Cue Inc. 合図株式会社

大阪府岸和田市沼町24-15

080-4013-2009

sunsun@aiz2009.com

ネットショップでも
ご購入いただけます

<https://aiz2009.stores.jp/>





百合

山羊毛と豚の毛をバランスよく調合した、濡れにくい大型筆です。

■品番/445
■構造/筆座部
■主毛/山羊毛
■対金/23×228mm 1~2行等
■筆先寸法/φ11 27×105mm

税込 27,500円



藤袴

筆の長さが特徴です。天尾や短毛を主に墨持ちが良い筆にしました。

■品番/392
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 18×75mm

税込 11,990円



銀杏大

毛先が不規則に動くのが特徴のムジナ毛を使いました。味のある線が表現できます。

■品番/548
■構造/筆座部
■主毛/ムジナ
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 19×62mm

税込 11,000円



銀杏中

毛先が不規則に動くのが特徴のムジナ毛を使いました。味のある線が表現できます。

■品番/549
■構造/筆座部
■主毛/ムジナ
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 15×59mm

税込 6,930円



花桃

公認調剤師作品用に作りました。シャープな切れ味の筆先が特徴です。

■品番/624
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 12×54mm

税込 4,950円



秋桜

主に八切り作品用に作りました。

■品番/559
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 14×45mm

税込 1,870円



山吹

質の良い素材を集めて濃厚な線質が表現できるように調合しました。合調筆紙筆の最高峰です。

■品番/556
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 10×47mm

税込 4,400円



花水木 小

最高の素材をブレンドしました。肉厚のある豊かな線質を出すことができます。

■品番/572
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 13×45mm

税込 7,040円



銀杏小

毛先が不規則に動くのが特徴のムジナ毛を使いました。味のある線が表現できます。

■品番/350
■構造/筆座部
■主毛/ムジナ
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ10 14×51mm

税込 5,280円



山茶花 大

弾力の強い山羊毛筆をつくりました。墨持ちが良いのが特徴です。

■品番/602
■構造/筆座部
■主毛/山羊毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 15×52mm

税込 6,050円



山茶花

弾力の強い山羊毛筆をつくりました。墨持ちが良いのが特徴です。

■品番/551
■構造/筆座部
■主毛/山羊毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 12×54mm

税込 5,500円



夏椿

機長と太さのバランスが良い筆です。想像以上に筆が回ります。使いやすさが最大の特長です。

■品番/552
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 11×43mm

税込 5,390円



紅葉

創業以来、多くのお客様にご愛用頂いてきましたフラッグシップモデルです。

■品番/555
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 11×46mm

税込 3,300円



鈴蘭

「紅葉」の黒軸仕様です。

■品番/557
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 11×46mm

税込 3,300円



ナズナ

硬めの馬毛を使った筆先の短筆です。低学年のお子様向けです。

■品番/640
■構造/筆座部
■主毛/馬毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ10 9×38mm

税込 990円



桜草

筆毛のみで作りました。漢字や仮名交じりの中字の作品制作に最適です。

■品番/561
■構造/筆座部
■主毛/馬毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ10 7×31mm

税込 2,970円



石楠花

力が筆先にしっかり伝わる。肉厚で少し短めの筆先が特徴です。

■品番/573
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 14×50mm

税込 5,500円



水仙

「石楠花」の表面の山羊毛を薄くしました。筆先の回転が良く、平仮名書きがスムーズにできます。

■品番/553
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 13×52mm

税込 5,500円



葡萄

筆先の毛を水仙より少なくしました。讀書や篆書書きに向いています。

■品番/632
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 13×51mm

税込 5,390円



白蘭

弾力の強い生え変わり後の山羊毛を集めました。筆先があつてしなやかな筆です。

■品番/562
■構造/筆座部
■主毛/天尾
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 13×54mm

税込 4,620円



麗草

山羊毛の中心に馬毛を使うことで、優しい線質で筆力の強い線が出来ます。

■品番/562
■構造/筆座部
■主毛/馬毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 8×37mm

税込 2,970円



萱

「貝き時代」の山羊毛の小筆を作ろうと、山羊毛をブレンドしました。ピツツと筆先が利く逸品です。

■品番/619
■構造/筆座部
■主毛/山羊毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 8×34mm

税込 1,540円



ミモザ

手紙書きにピッタリの山羊毛筆です。書き込む程に筆力が出て、手に馴染んできます。

■品番/569
■構造/筆座部
■主毛/山羊毛
■対金/筆座部
■筆先寸法/φ11 8×32mm

税込 990円