

Cue Inc. 合図株式会社

商品カタログ

２０２４年４月改訂版



花水木 大
最高の素材をブレンドしました。肉厚のある豊かな線質を出すことができます。

■品番／571
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切2行
■穂先寸法／（約）15×55㎜

税込 8,800円



百日紅 (サルスベリ)
公募展作品向けにブレンドしました。スムーズな開閉・墨持ち共に最高です。

■品番／646
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切１行、53×228㎝２～３行等
■穂先寸法／（約）17×62㎜

税込 8,800円



松風
合図筆の原点「書きやすさ」を追求して作りました。

■品番／570
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半紙
■穂先寸法／（約）10×47㎜

税込 3,300円



朝顔
合図筆人気No.１商品！
初めて筆を持つ方から上級者まで幅広くご用命いただいています。

■品番／574
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半紙
■穂先寸法／（約）11×46㎜

税込 1,650円



蛍
上質の鼬の毛で作っています。名前書きは勿論。賞状書きにも力を発揮します。

■品番／566
■構造／兼毫筆
■主毛／鼬
■対象／半紙名前書等
■穂先寸法／（約）6×24㎜

税込 1,320円



野菊
「蛍」にブレンドしてより弾力を付けました。使いやすい鼬毛筆です。

■品番／565
■構造／兼毫筆
■主毛／鼬
■対象／半紙名前書等
■穂先寸法／（約）6×25㎜

税込 1,320円



杏
穂の短い鼬毛筆です。鉛筆に近い使い心地です。

■品番／648
■構造／兼毫筆
■主毛／鼬
■対象／半紙名前書等
■穂先寸法／（約）5×22㎜

税込 1,100円



芙蓉
葉書・写経・篆刻の字入と細かい作業に抜群の筆先です。

■品番／568
■構造／兼毫筆
■主毛／兎
■対象／はがき、写経等
■穂先寸法／（約）6×23㎜

税込 990円



翔書
他には無い使い心地。鮮やかな黒色。一度使うとやめられない作品用墨液です。

■品番／601
■容量／400cc

税込 1,540円

■品番／652
■容量／1,800cc

税込 4,400円



※写真は1,800cc

墨の液
日々の練習や競書作品にピッタリです。落ち着いた黒色の墨色です。

■品番／514
■容量／180cc×12本

税込 1,760円

■品番／365
■容量／1,800cc

税込 1,650円

画仙紙・半紙

清香
ニジミが少ない作品展用高級画仙紙です。
発色が良く力強い線質が表現出来ます。

清香 半紙・・・税込 18,920円
■品番／625

清香 53×228㎝・・税込 14,850円
■品番／586

清香 半切・・・・税込 9,900円
■品番／585

清香 70×175㎝・・税込 15,400円
■品番／587

朗景
ほんの僅かニジミがあります。深みのある作品表現が出来ます。

朗景 半紙・・・税込 11,000円
■品番／582

朗景 53×228㎝・・税込 11,550円
■品番／584

朗景 半切・・・・税込 6,600円
■品番／583

逸志
機械漉画仙紙です。
しっかりした紙質で、鮮やかな黒色の線を表現します。

逸志 半紙・・・税込 3,300円
■品番／578

逸志 53×228㎝・・税込 5,170円
■品番／522

逸志 半切・・・税込 2,530円
■品番／579

逸志 70×175㎝・・税込 5,500円
■品番／546

Cue Inc. 合図株式会社
大阪府岸和田市沼町24-15
☎ 080-4013-2009
sunsun@aiz2009.com

ネットショップでも
ご購入いただけます
https://aiz2009.stores.jp/



百合
山羊と豚の毛をバランス良く調合した、割れにくい大型筆です。

■品番／445
■構造／兼毫筆
■主毛／羊
■対象／53×228㎝ 1～2行等
■穂先寸法／(約) 27×105㎜

税込 27,500円



藤袴
穂の長さが特徴です。天尾や馬毛を主に墨持ちが良い筆にしました。

■品番／392
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切1行、53×228㎝等
■穂先寸法／(約) 18×75㎜

税込 11,990円



銀杏 大
毛先が不規則に動くのが特徴のムジナ毛を使いました。味のある線が表現できます。

■品番／548
■構造／兼毫筆
■主毛／ムジナ
■対象／半切1行、53×228㎝等
■穂先寸法／(約) 19×62㎜

税込 11,000円



銀杏 中
毛先が不規則に動くのが特徴のムジナ毛を使いました。味のある線が表現できます。

■品番／549
■構造／兼毫筆
■主毛／ムジナ
■対象／半切2行等
■穂先寸法／(約) 15×59㎜

税込 6,930円



花桃
公募展の調和体作品用に作りました。シャープな切れ味の穂先が特徴です。

■品番／624
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切2行、53×228㎝調和体
■穂先寸法／(約) 12×54㎜

税込 4,950円



秋桜
主に八切り作品用に作った筆です。

■品番／559
■構造／兼毫筆
■主毛／馬
■対象／八切り、半紙
■穂先寸法／(約) 14×49㎜

税込 1,870円



山吹
質の良い素材を集めて重厚な線質が表現できるように調合しました。合図半紙筆の最高峰です。

■品番／556
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半紙
■穂先寸法／(約) 10×47㎜

税込 4,400円



花水木 小
最高の素材をブレンドしました。肉厚のある豊かな線質を出すことができます。

■品番／572
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半紙、半切多字数
■穂先寸法／(約) 13×49㎜

税込 7,040円



銀杏 小
毛先が不規則に動くのが特徴のムジナ毛を使いました。味のある線が表現できます。

■品番／550
■構造／兼毫筆
■主毛／ムジナ
■対象／半紙等
■穂先寸法／(約) 14×51㎜

税込 5,280円



山茶花 大
弾力の強い山羊毛筆をつくりました。墨持ちが良いのが魅力です。

■品番／602
■構造／兼毫筆
■主毛／山羊
■対象／半切２行等
■穂先寸法／(約) 15×52㎜

税込 6,050円



山茶花
弾力の強い山羊毛筆をつくりました。墨持ちが良いのが魅力です。

■品番／551
■構造／兼毫筆
■主毛／山羊
■対象／半切多字数、半紙
■穂先寸法／(約) 12×54㎜

税込 5,500円



夏椿
穂長と太さのバランスが良い筆です。想像以上に筆が開きます。使いやすさが最大の特徴です。

■品番／552
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切多字数、半紙
■穂先寸法／(約) 11×43㎜

税込 5,390円



紅葉
創業以来、多くのお客様にご愛用頂いてきましたフラッグシップモデルです。

■品番／558
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半紙
■穂先寸法／(約) 11×46㎜

税込 3,300円



鈴蘭
「紅葉」の黒軸仕様です。

■品番／557
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半紙
■穂先寸法／(約) 11×46㎜

税込 3,300円



ナズナ
硬めの馬毛を使った穂首の短い筆です。低学年のお子様向けです。

■品番／649
■構造／兼毫筆
■主毛／馬
■対象／半紙
■穂先寸法／(約) 9×38㎜

税込 990円



桜草
鬮毛のみで作りました。漢字や仮名交じりの中字の作品制作に最適です。

■品番／561
■構造／兼毫筆
■主毛／鬮
■対象／手紙文
■穂先寸法／(約) 7×31㎜

税込 2,970円



石楠花
力が筆先にしっかり伝わる、肉厚で少し短めの穂先が特徴です。

■品番／573
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切2行
■穂先寸法／(約) 14×50㎜

税込 5,500円



水仙
「石楠花」の表面の山羊毛を薄くしました。筆先の回転が良く。平仮名書きがスムーズにできます。

■品番／553
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切2行
■穂先寸法／(約) 13×52㎜

税込 5,500円



稲穂
穂先の毛を水仙より少なくしました。隷書や篆書書きに向いています。

■品番／632
■構造／兼毫筆
■主毛／天尾
■対象／半切2行
■穂先寸法／(約) 13×51㎜

税込 5,390円



白蘭
弾力の強い生え変わり後の山羊毛を集めました。弾力があってしなやかな筆です。

■品番／643
■構造／兼毫筆
■主毛／山羊
■対象／半切2行
■穂先寸法／(約) 13×54㎜

税込 4,620円



霞草
山羊毛の中心に兎毛を使うことで、優しい線質で弾力の強い筆が出来ました。

■品番／562
■構造／兼毫筆
■主毛／兎
■対象／手紙文
■穂先寸法／(約) 8×37㎜

税込 2,970円



菫
「良き時代の山羊毛の小筆を作ろう」と、山羊毛をブレンドしました。ピリッと筆先が利く逸品です。

■品番／619
■構造／兼毫筆
■主毛／山羊
■対象／手紙文
■穂先寸法／(約) 8×34㎜

税込 1,540円



ミモザ
手紙書きにピッタリの山羊毛筆です。使い込む程に弾力が出て、手に馴染んできます。

■品番／569
■構造／兼毫筆
■主毛／山羊
■対象／手紙文
■穂先寸法／(約) 8×32㎜

税込 990円